

תכניה לתיקון תשפ"ב								
קבלת פנים ומפגש								20:00-20:30
העלאה במשכורת מאת ז'ורז' פרק, מופע סיום של מגמת המוזיקה מחזור ל"א								20:30-22:00
חדר תזמורת	חדר סמינרים	מעבדת כימיה	מעבדת ביולוגיה	4	3	2	4	
סינן אלבו בן חור (בוגרת ט') ודניאל יעקובי (בוגר י"ט)	איל אדלר קלנר (אבא של תלמידה)	בני ניומן (בוגר י"ג)	עמית ברץ (מורה)	אריאלה להמן (מורה, בוגרת י"ט)	מיקי הוניג (מורה)	יונתן סטופ (מורה לשעבר)	ולרי זקוביץ (מורה)	
מקלאסית לאנדלוסית: נגיעה במוזיקה מהמזרח שבישראל (סדנה מוזיקלית, מומלץ להביא כלים)	רמברנדט בעיני. צייר תודעה	כי אֶל-אֶשֶׁר תִּלְכִי אֵלָיו, וּבְאֶשֶׁר תִּלְכִי אֵלָיו" - בחירה, כפייה ושיקולים לא רלוונטיים	תורת החינוך של אריסטו	לפעמים מטה הוא רק מטה: גלגולי המסורות על מטה משה	למה שיהיה עבר כאשר יש עתיד? ברטולט ברכט מלמד היסטוריה	הבעל עם שיעונו הקנאה והאשה עם טראומת האונס: "הרופא וגרושתו" מאת ש"י עגנון	Love and Peace Are Holy: Reading (and Writing about) "In Jerusalem" by Mahmoud Darwish	22:00 - 22:50
אסף שלומי (מורה)	זיו ליסון ויובל קוברסקי (מורים)	גדי פרודובסקי (מורה)	ענת מעוז (מורה לשעבר ואמא של תלמידה)	עדי גרוסמן (בוגר ג')	דוד קופליוביץ (מורה)	אראל מוריס (עובד המרכז)	הראל קריב ונתי רייטבלט (תלמידי י"ב)	
ג'אם ששן: אילתור חופשי/ג'אז/בלוז ועוד. מוזמנים עם כלי נגינה או כמאזינים. (על בימת האודיטוריום)	רוח במפרשים, מדעי הרוח היום ומח"ר, מחשבות על לימודי רוח ועל הרפורמה	על הזכות לכאורה ש"לא ייכנסו לי לצלחת"	המוח בגיל ההתבגרות, ומה קשור בית ספר?	איך רק אני וגוגל יודעים מה חיפשתי? - איך עובדת הצפנה א-סימטרית	כיצד דוד המלך הפך למשורר-נביא?	שלום בהר הבית	הקאתון בנושא "קהילת יאסא"	23:00 - 23:50
אסף שלומי (מורה)	עומר ניניו (מדריכה, בוגרת כ"ז) וזיו בחז'יאן (בוגר כ"ח)	יעל זילברשטיין אבל (בוגרת י')	יותם אביתר (בוגר י"ג)	אלון לוטן (בוגר כ"ז)	רואי שין גוטמן (בוגר כ"ה)	נעם פורמן (בוגר כ"ט)		
ג'אם ששן: אילתור חופשי/ג'אז/בלוז ועוד. מוזמנים עם כלי נגינה או כמאזינים. - המשך (על בימת האודיטוריום)	מסיבת סלסה	אזור הגאונות	רצון ובחירה: מבט דרך היכוח בין שפינוזה והרמבם	תל אביב של מעלה: מקומה של תל אביב בהווה הישראלית	בניית כינורות: אקוסטיקה ואסתטיקה	ליאונרדו דיקפרינו, גורילות, ופסיכולוגיה של חקירות פליליות		00:00 - 00:50
	לאון סלובודניצקי (תלמיד י"ב)	תלמידי פיסיקה י"ב	יובל דג (בוגר ל')	דקלה גילן ואביטל הלפרין (בוגרות כ"ח)	מור נלסון (בוגרת כ"ט)	אבישי אלה (בוגר כ"ז)	מורן קבסה (בוגרת כ"ו)	
	מועדון כתיבה יוצרת של יאסא	אינטגרלתון	אקלום חיות בר: בין וטרינריה לשמירת טבע	מסרים מן המתים: סדנת כתיבה על שירי האפיטף של מאסטרס	חנות המופע הקולנועי המשוע: שלושת הסרטים הכי דומים ששונים אחד מהשני לחלוטין.	בודהיזם והאיכות האסתטית של סבל	עיון בשפינוזה: על אופני מחשבה את הגוף ועל אופנים גופניים	01:00 - 01:50
	עדן סגל (בוגר כ"א)	תום זמר (כ"ח)	עפרי שגב (תלמידת י"ב)	עמרי שפר (בוגר כ"ח)	יהלי גוטמן (בוגר כ"ט)	מיא עופר (מדריכה, בוגרת כ"ז) ורותם פליטמן	אופיר גנאור (בוגר ל')	
	טעימה למעבדי out of order	ונה בחלומי": פירוש חלומות" לפי הגישה היונגיאנית	תעייה בעקבות דמות המשוטט ופרקטיקות של הליכה	דרוש דיקטטור לענייני אקלים: דיון בניהול משבר האקלים בהשארת מקיאולי	אלכוהול, היסטוריה של סם עתיק יומין	הטרנסקסואליות עד שיוכח אחרת: על הקשר ההכרחי בין פמיניזם לקיום הלסבי	חשמונעים להכיר משחקי הכס של היהודים: המדינה החשמונאית	02:00 - 02:50
		אוריאן גל ברקן (בוגר כ"ו)	עומר שפירא (בוגר ל')	ליאורה הררי עמדי (מורה)				
		היסטוריה של הרצף: למה לעזאזל לומדים סדרות באינפי?	כדור מדבר לדור יורש: קריאה ב"פסח על כוכים" ואפית פיתות על הסאג	כינן הסובייקט: קריאה בשירי "אשת לוט"				03:00 - 03:50
	יובל דג (בוגר ל')	הראל קריב (תלמיד י"ב)		מיתר למלמן (בוגרת ל')			ענבל יקיר (מורה)	
	סלקליין (חבלי הליכה) בחורשה	מעבר בין עולמות אבסטרקטיים וממשיים במתמטיקה		טיש!! האם נעמי היא איוב ממין נקבה?			מדרש שיר	04:00 - 04:50
הגר דגן (רכזת מועדים): Mind&Body Tune תרגול תנועות ונשימות מעולם היוגה ומדיטציה בליווי נגינת חליל צד (באולם ספורט)								05:00 - 05:50